

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI - KLASA 4

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto
- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką
- w bardzo wysokim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania
- wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania
- wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w pozalekcyjnych działaniach muzycznych
- reprezentuje szkołę biorąc udział w festiwalach i konkursach muzycznych lub jest uczniem Szkoły Muzycznej
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa indywidualnie i w grupie
- poprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym, wykonuje poznane piosenki i pieśni
- potrafi prawidłowo zagrać na szkolnych instrumentach melodycznych i perkusyjnych kilka utworów i akompaniamentów - swobodnie posługuje się terminologią i notacją muzyczną i stosuje ją w praktyce
- próbuje tworzyć proste akompaniamenty do wybranych piosenek
- stosuje w praktyce poznane wartości rytmiczne nut i pauz
- potrafi przeanalizować budowę prostych utworów muzycznych
- potrafi wymienić i opisać najważniejsze cechy polskich tańców narodowych
- stara się poprawnie wykonywać działania muzyczne – ruchowe
- potrafi wymienić i pogrupować instrumenty muzyczne
- potrafi samodzielnie korzystać z dostępnych źródeł informacji (np. zna fakty z życia i twórczości Fryderyka Chopina)
- zna i opisuje tradycje, obrzędy i zwyczaje świąteczne i wiosenne
- chętnie i z uwagą słucha utworów muzycznych
- jest zawsze przygotowany do lekcji
- ma podręcznik, starannie i systematycznie na lekcji wykonuje ćwiczenia i zadania w zeszycie przedmiotowym
- nosi flet lub dzwonki chromatyczne na których gra
- w razie jakiegoś niepowodzenia, od razu stara się poprawić ocenę
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na forum klasy i szkoły (wykazuje dużą aktywność muzyczną)

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- chętnie, ale z niewielkimi pomyłkami, indywidualnie i grupowo śpiewa poznane piosenki i pieśni
- stara się wykonywać utwory instrumentalne lub ich fragmenty, ale robi to z niewielkimi pomyłkami - potrafi posługiwać się większością terminów i znaków muzycznych
- z niewielkimi pomyłkami potrafi stosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne
- stara się, choć nie zawsze dobrze, analizować budowę prostych utworów muzycznych

- potrafi wymienić i opisać podstawowe cechy polskich tańców narodowych
- stara się w miarę poprawnie wykonywać działania muzyczno – ruchowe
- potrafi wymienić większość instrumentów muzycznych
- potrafi korzystać z niektórych źródeł informacji (np. zna najważniejsze fakty z życia i twórczości Fryderyka Chopina)
- zna tradycje świąteczne, wiosenne zwyczaje i obrzędy ludowe
- dość chętnie słucha utworów muzycznych
- sporadycznie zdarza mu się nieprzygotowanie do lekcji, brak zeszytu, brak fletu lub innego instrumentu melodycznego
- przeważnie jest aktywny na lekcjach muzyki

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- z pomocą nauczyciela lub grupowo, niezbyt poprawnie śpiewa niektóre piosenki i pieśni
- nie potrafi grać na instrumencie melodycznym, ale stara się wykonać na wybranym instrumencie perkusyjnym prosty akompaniament
- niezbyt dobrze posługuje się terminologią i notacją muzyczną
- nie zna budowy utworów muzycznych
- potrafi wymienić niektóre tańce ludowe, ale nie zna dobrze ich cech, często je myli
- niedbale wykonuje zadania muzyczno – ruchowe
- potrafi wymienić niewielką ilość instrumentów muzycznych
- niezbyt chętnie korzysta ze źródeł informacji (np. wie kim był F. Chopin, ale jego wiedza o kompozytorze jest niewielka)
- wymienia tradycje, obrzędy i zwyczaje świąteczne i wiosenne, potrafi opisać niektóre z nich
- nieuwważnie i bez zaangażowania słucha utworów muzycznych
- dość często jest nieprzygotowany do lekcji
- brak zeszytu ćwiczeń, podręcznika, instrumentu melodycznego
- jego aktywność podczas lekcji budzi zastrzeżenia

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- korzystając z pomocy nauczyciela lub w grupie stara się zaśpiewać kilka fragmentów opracowanych piosenek czy pieśni
- nie zna większości podstawowych pojęć i znaków muzycznych
- niezbyt chętnie pracuje podczas lekcji
- często nie ma podręcznika i zeszytu ćwiczeń,
- pomimo zachęty ze strony nauczyciela, biernie uczestniczy w podejmowanych zadaniach

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach muzycznych ( np. nie śpiewa nawet w grupie, nie włącza się w proste ćwiczenia rytmiczne)
- nie nosi zeszytu ćwiczeń
- nie wykonuje ćwiczeń w kartach pracy

- pomimo zachęty ze strony nauczyciela, nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny