

MUZYKA WYMAGANIA EDUKACYJNE klasa 5

Kryteria oceniania. Ocenie podlegają: śpiew, gra na instrumentach, działania twórcze, znajomość elementów notacji muzycznej, wiedza muzyczna, aktywność na lekcji, umiejętność percepcji muzyki, zaangażowanie w kreowanie kultury artystycznej oraz prace pisemne, prezentacje i zeszyt przedmiotowy.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- wykazuje szczególne zainteresowania muzyką,

w bardzo wysokim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania

- gra z zaangażowaniem na flecie lub innym instrumencie melodycznym ze słuchu lub przy pomocy nut (w zespole lub solo) utwory dodatkowe,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w pozalekcyjnych działaniach muzycznych,
- reprezentuje szkołę biorąc udział w festiwalach i konkursach muzycznych lub aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska.

- Jest uczniem Szkoły Muzycznej

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa poprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym, ze słuchu lub z wykorzystaniem nut (w grupie, solo, z akompaniamentem),
- opanował umiejętność grania z nut na flecie lub innym instrumencie melodycznym kilku utworów,
- swobodnie posługuje się terminologią i notacją muzyczną i stosuje ją w praktyce,
- tworzy proste akompaniamenty do wybranych piosenek,
- potrafi analizować budowę poznanych na lekcjach form muzycznych,
- rozpoznaje polskie tańce narodowe, • poprawnie wykonuje działania muzyczno – ruchowe,
- potrafi wymienić i grupować instrumenty muzyczne,
- potrafi rozpoznać muzykę różnych epok i podać kilka jej charakterystycznych cech,
- potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł informacji,
- zna i umie wymienić i rozpoznać rodzaje głosów ludzkich,
- potrafi wymienić nazwiska kilku znanych i wybitnych kompozytorów, • chętnie i z uwagą słucha utworów muzycznych,
- jest zawsze przygotowany do lekcji, starannie wykonuje ćwiczenia, jest systematyczny, ma zeszyt, podręcznik i flet,
- chętnie bierze udział w różnych działaniach muzycznych na forum klasy i szkoły.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- chętnie, ale z niewielkimi pomyłkami indywidualnie i grupowo śpiewa poznane pieśni i piosenki,
- stara się wykonać utwory instrumentalne lub ich fragmenty, ale robi to z niewielkimi pomyłkami,
- dobrze posługuje się terminologią i notacją muzyczną,

- stara się analizować budowę prostych utworów muzycznych,
- stara się, w miarę poprawnie wykonywać działania muzyczno - ruchowe,
- potrafi wymienić po kilka instrumentów z każdej z grup oraz wymienić rodzaje głosów ludzkich,
- potrafi podać kilka cech muzyki dawnej,
- potrafi korzystać ze źródeł informacji,
- chętnie słucha utworów muzycznych
- sporadycznie zdarza mu się nieprzygotowanie do lekcji.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie, z pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki
- niezbyt poprawnie, z pomocą nauczyciela gra na flecie wybrane melodie,
- niezbyt dobrze posługuje się notacją muzyczną i terminologią,
- nie zna budowy utworów muzycznych,
- niedbale wykonuje działania muzyczno - ruchowe,
- potrafi wymienić tylko niewielką ilość instrumentów muzycznych,
- niezbyt chętnie korzysta ze źródeł informacji,
- bez zaangażowania i niechętnie słucha utworów muzycznych,
- dość często bywa nieprzygotowany do lekcji,
- aktywność ucznia na lekcji budzi zastrzeżenia.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, korzystając z pomocy nauczyciela, śpiewa wybrane piosenki,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na flecie lub innym instrumencie melodycznym proste fragmenty,
- myli lub nie zna większości podstawowych pojęć i znaków muzycznych
- niechętnie pracuje na lekcji,
- często nie ma podręcznika, zeszytu i instrumentu, ,
- pomimo zachęty nauczyciela, biernie uczestniczy w podejmowanych zadaniach.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
- nie bierze udziału w działaniach muzycznych (nie gra na flecie lub innym instrumencie melodycznym, nie śpiewa nawet w grupie, nie włącza się nawet w proste ćwiczenia rytmiczne)
- nie nosi podręcznika, zeszytu przedmiotowego i instrumentu,
- , nie przygotowuje się do lekcji,

- mimo usilnych starań nauczyciela, nie wykazuje żadnej chęci do poprawy aktywności i swojej oceny.